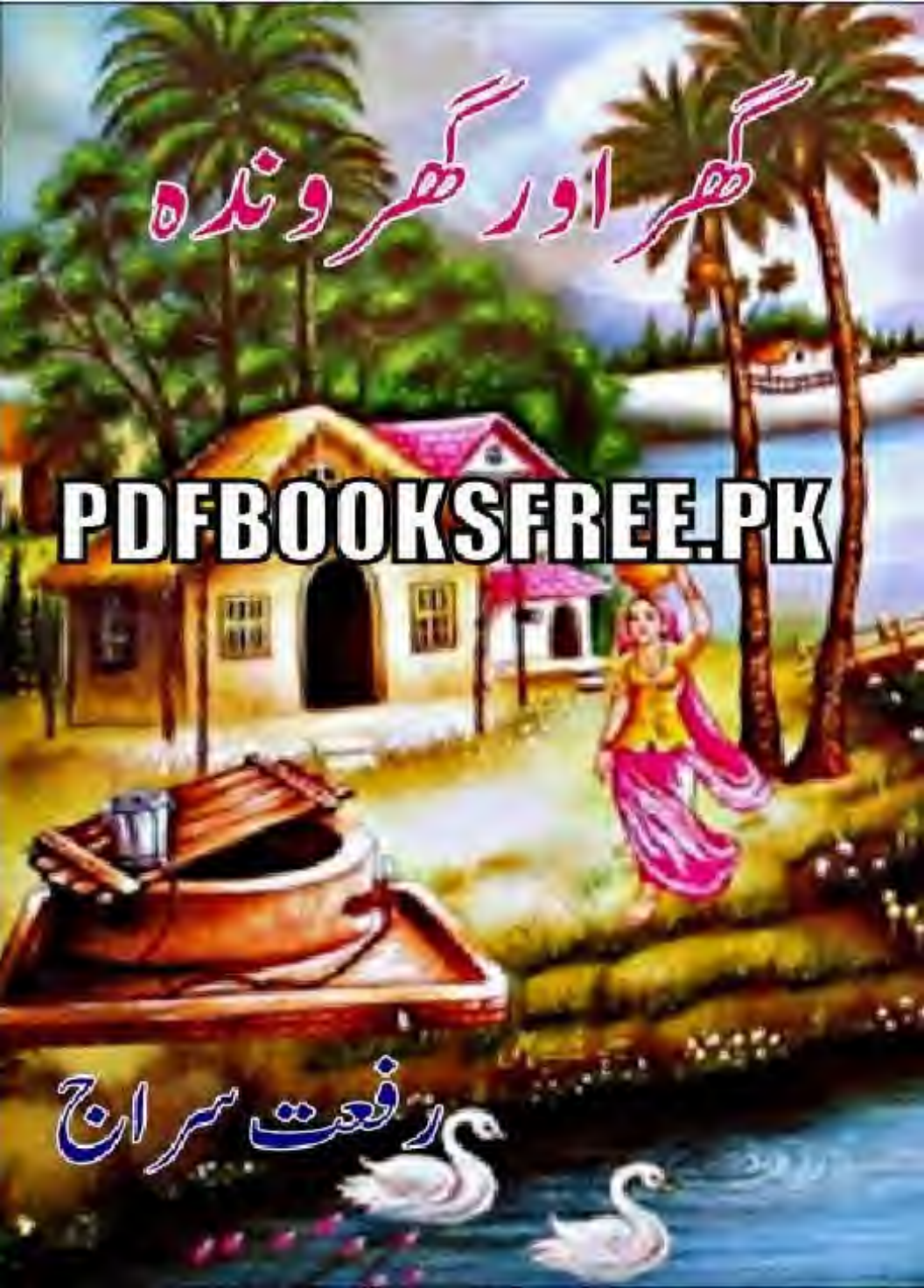


گھر اور گھر وندہ

PDFBOOKSFREE.PK

رفعت سراج



## ناول کا آغاز

احسان کیا تھا میں نے تم پر نکاح کر کے۔۔۔ اس نیکیلا تو یہ بیڈ پر پھینکا۔۔۔

ہاں تو اتنا ر رہی ہوں تمہارا احسان۔۔۔ جارہی ہوں جگہ خالی کر کے۔۔۔ کسی اور پر اس طرح کا

احسان کر کے یہ خالی جگہ بھر دینا۔۔۔ اس نے وارڈروب کھول کر کپڑے بیڈ پر پھینکنا شروع

کیے۔۔۔ پھر وارڈروب کے اوپری حصے سے ایک بیگ نکالا۔

ہر بات کی حد ہوتی ہے۔۔۔ بس اب حد ختم ہو گئی ہے۔۔۔ اس نے کپڑے تہہ کیے بغیر بیگ

میں ٹھونسنا شروع کیے۔۔۔۔

تم ایک قدم یہاں سے باہر نکال کر دیکھو۔۔۔ وہ غرا کر آگے بڑھا۔۔۔

کیوں کیا نا تمہیں توڑ دو گے؟ وہ چلائی۔۔۔

توڑ بھی سکتا ہوں۔۔۔ وہ بھی اسی انداز میں گویا ہوا۔۔۔

قریب آ کر دیکھو۔۔۔ یہ ڈائننگ چائٹ لوں گی۔۔۔ کرتے رہنا میری لاش کے گلزے اس

نے انگلی ہرا کے اگلوٹھی دکھائی۔۔۔

وہ ایک لمحے کو ٹھٹھکا۔۔۔ کچھ سوچا۔۔۔ پھر ایک دم پیئٹر ابدل کر اس پر جھپٹا وہ مچلتی تڑپتی رہ

گئی۔۔۔ اس نے اگلوٹھی تقریباً کھوسٹ لی۔۔۔ اور جیب میں ڈال کر اسے چھوڑ دیا۔۔۔

کوئی اور طریقہ سوچا۔۔۔ مرنے کا۔۔۔

آپ کی تو مرضی ہی یہ ہے کہ۔۔۔ خیر۔۔۔ اب آپ کو پریشان ہونے کی قطعی کوئی ضرورت

نہیں۔۔۔ میں جاری ہوں ہمیشہ کے لیے۔۔۔ راستہ صاف ہے۔۔۔ وہ دوبارہ بیگ میں  
کپڑے ٹھونسنے لگی۔۔۔

اتنا اسان نہیں ہے یہ سب۔۔۔ وہ استہزائیہ انداز میں مسکرایا۔۔۔ اور بڑی پھرتی سیدروازہ  
بند کر کے باہر سے لاک لگا دیا۔۔۔ اور خود کچن کی طرف چل دیا جہاں بوا کی موجودگی یقینی تھی۔۔۔

حریم بری طرح دروازہ پیٹ رہی تھی۔۔۔

بوا بھی شور سن کر کچن سے باہر آ چکی تھیں۔۔۔ باہر نکلتے ہی معید کو سامنے پایا۔۔۔

کیا شور ہے میاں۔۔۔؟ وہ پریشان نظر آئیں۔۔۔۔۔

کچھ نہیں۔۔۔ کوئی خاص بات نہیں۔۔۔ میں امی کی طرف جا رہا ہوں۔۔۔ کھانا وہیں کھاؤں

گا۔۔۔ اس نے بے نیازی سے جواب دیا۔۔۔

بوا اس کی بات پر توجہ دینے کے بجائے دروازے کی دھڑ دھڑ سن رہی تھیں۔۔۔

دروازہ کھولو۔۔۔ بالآخر چیخ پکار بوا کے پلے پڑ ہی گئی۔۔۔ پلٹ کر تعجب سے معید کی طرف

دیکھا۔۔۔ کیوں بند کر دیا۔۔۔ یہ کیا بات ہوئی؟

ابھی دو چار گھنٹے اسے چیخنے رونے دو۔۔۔ تھوڑی دیر میں ٹھنڈی ہو جا گی۔ وہ لا پرواہی سے

شانے جھٹک کر بولا۔۔۔

ٹھنڈی۔۔۔؟ بوا ہونٹ سی ہو گئیں۔۔۔

میرا مطلب ہے خاموش ہو جاگی۔۔۔ وہ جھلایا۔۔۔

خاموش۔۔۔۔۔ بوا پھر بیدہانی میں ابلھ گئیں۔۔۔ حریم کی چیخ و پکار نے حواس معطل کر رکھے تھے۔ اب اتنا بھی جھگڑا نہیں کہ آپ ٹھنڈی اور خاموش کی گہرائیوں میں اترنے لگیں۔۔۔ خدا نخواستہ اب یہ نوبت بھی نہیں آئی کہ آپ یہ سوچنے لگیں کہ میں اس کے گلے میں پھندا لگا کر باہر آ گیا ہوں اور وہ لمحہ پہلے ٹھنڈی یا خاموش ہو رہی ہے۔۔۔۔۔ اے میاں۔۔۔ اللہ نہ کرے۔۔۔ بوا کے تو حلق میں کانٹے پڑ گئے۔۔۔ کیا حوصلہ مندی ہے۔۔۔ کیا اٹھٹائی۔۔۔ میں کیوں ایسا سوچنے لگی۔۔۔ میں نہیں سن رہی کوئی بات۔ پس آپ دہن کو کھولو۔۔۔ وہ قطعی انداز میں مصر ہوئیں۔۔۔

کھولوں؟ کیا مطلب۔۔۔ بھینس بندھی ہوئی ہے جسے کھولوں۔۔۔ تاکہ وہ کہیں کھلی جگہ ہریالی میں جگالی کرتی پھرے۔۔۔۔۔ انسنس۔۔۔

زیادہ ٹرکس آزمانے کی کوشش نہ کرنا۔۔۔ میں خود آ کر لاک کھول دوں گا۔۔۔۔۔  
ای کی طرف جارہا ہوں۔۔۔ وہیں کھانا کھاؤں گا۔۔۔  
بوا اے میاں۔۔۔۔۔ اے میاں کرتی رہ گئیں اور وہ بانیک کی طرف بڑھتا چلا گیا۔۔۔



ای تو دو قدم کے فاصلے پر ہی تھیں کسی بھی وقت پول کھل سکتی تھی جبکہ اس کا موڑ تھادہ اسے کم از کم تین چار گھنٹے تو مزہ چکھا۔۔۔ یار حد ہو گئی اپنے لائف پارٹر کے مزاج کو نہیں سمجھتی۔۔۔ شک کرتی ہے۔۔۔ نمک یا چینی ہوں جسے لڑکیاں گھول کر پی جائیں گی۔۔۔۔۔ آخر انسان ہوں بندہ بشر ہوں۔۔۔ کسی کو ذرا غور سے دیکھ لیا تو کیا ہوا۔۔۔ کیا اسلگر بن کر چپک گئی وہ۔۔۔ کسی سے ذرا ہنس کر بات کر لی تو دوسرے نکاح کا ایجاب و قبول ہو گیا۔۔۔ نالائق یہ بھی نہیں سمجھتی کہ آخر کار کبوتر اپنی چھتری پر ہی آ گا۔۔۔

اس نے اسپید تیز کی اور سی سائیڈ کی طرف رخ موڑ دیا۔۔۔

راستے سے ایک برگراور بروسٹ پیک کرایا اور ساحل سمندر پر تنہا پکنک انجوا کرنے کی سرتوڑ کوشش کی۔۔۔

کافی دیر کی چہل قدمی کے بعد اسے دھیان آیا کہ اب چلنا چاہیے۔۔۔ بس بہت ہو گیا باقی آئندہ ہی۔۔۔

گھر میں داخل ہوا تو مغرب کی اذانیں ہو رہی تھیں ساتھ ہی گھر کی اندرونی فضاء کسی تقریب کا منظر پیش کر رہی تھی۔۔۔

تینوں بئنیں اپنے بچوں سمیت موجود تھیں۔۔۔ جن کے بچوں کا کلیکشن یوں سمجھا جاتا تھا کہ سخت ترین جنگی محاذ پر بھیج کر ممکنہ بلکہ حیرت انگیز کامیابی و فتح بھی جاسکتی ہے۔۔۔

اس پرستار اور سلطانہ پھوپھو جن کو وہ سلطان پھوپھو کہا کرتا تھا اور اکثر و بیشتر یہ قول سناتا رہتا تھا



کہ جابر سلطان کے آگے کلمہ حق کہنا جہاد ہے۔۔۔ اس پر وہ اس سے ناراض ہی رہتی تھیں کہ  
 بھتیجا انہیں کافر کہتا ہے، اور ان کے سامنے آتے ہی حالت جہاد میں آ جاتا ہے۔۔۔  
 اسی آن میں کچن سے نکلتی ماں پر بھی نظر پڑ گئی۔۔۔ لمحہ بھر کو تو چکرا کر رہ گیا ہو گئی سیر تفریق۔۔۔  
 آ گیا گھر کا خیال۔۔۔ اس لیے الگ گھر کر دیا تھا کہ کچھ ذمہ داری پیدا ہوگی۔۔۔ سنجیدگی آ  
 گی۔۔۔ کوئی عقل کے کام ہوں گے۔۔۔

سائن میں سے وضو نکالیں۔۔۔ راشدہ (بہن) کے چار سالہ بیٹے نے ایک دلدوز چیخ مار کر  
 نانی کی صلواتیں اور ماموں کا سلام سب خلط ملط کر دیا۔۔۔ راشدہ ایک کونے میں بیٹھی اسے  
 کھانا کھلا رہی تھی۔۔۔ اس نے معید کو سلام کیا تھا مگر اس نے سنا نہیں تھا۔۔۔  
 بھائی۔۔۔ یہ کیا حرکت کی۔۔۔؟ کسی طرف سے راشدہ سے بڑی ربنا نکل آئی تھی بہت  
 ملامت بھرے انداز میں دریافت کر رہی تھی۔۔۔

کوئی حرکت۔۔۔؟ ابھی تو میں نے زاویہ بھی نہیں بدلا۔۔۔ اس نے ذرا ننھا بننے کی کوشش  
 کی۔۔۔

اگر انہیں کچھ ہو جاتا خدا نخواستہ۔۔۔ ربنا سے بڑی ربیعہ بھی آ موجود ہوئی تھی ارے اس کی بلا  
 سے۔۔۔ دلہن سے کہا بھی تھا۔۔۔ مت پریشان کرو کسی کی بچی کو۔۔۔ پہلے اپنے نور چشم کو  
 سدھالو۔۔۔

کیا میں ڈگروں، ہویشیوں میں سے ہوں۔۔۔ جسے سدھانے کے منصوبے بن رہے ہیں۔

۔۔ سلطان پھوپھو کے حملے نے تن بدن میں جیسے آگ ہی لگا دی۔۔۔ وہ جانے کب آگئی تھیں۔۔۔ شاید ربیعہ کے پیچھے آئی تھیں۔۔۔ ارے ان سے بھی پرے۔۔۔ امی جان نے بیخ باہو کراضافہ کیا۔۔۔

بھائی۔۔۔ بھابی کوئی لاوارث نہیں ہیں۔ ان کا میکہ انہیں اتنا پیارا نہیں کرتا ہوگا جتنا پیارا نہیں سسرالی کرتے ہیں۔ آخر آپ کیا سمجھ کر انہیں اس طرح بند کر کے چلے گئے تھے۔ ربیعہ نے بھی باقاعدہ حصہ لیا۔۔۔

اس کو کیا اس کی طرف سے جان سے چلی جاتی۔۔۔ سلطان چھوچھوکی ویرینہ ناراضگی پھوٹ  
 پھوٹ کر باہر نکلنے لگی۔۔۔

شرم نہیں آتی کیا نہ دکھائیں گے ہم اس کے ماں باپ کو۔۔۔۔۔ کتنا خوش رکھ رہے ہیں ہم ان کی بچی کو۔۔۔ امی جان نے بڑی برہمی سے اس کی سمت دیکھا۔۔۔

تو کیا صرف میرا ہی قصور ہے۔۔۔ وہ تو جیسے دو دھ پتی ہے۔۔۔ وہ تھلا یا۔۔۔ ان کی حالت دیکھیں ذرا۔۔۔ رہینا نے اسے متوجہ کر لے کی کوشش کی۔۔۔

آپ لوگ دیکھیں میں دیکھتا رہتا ہوں۔۔۔

دیکھ رہی ہو دلہن اس کی ڈھٹائی۔۔۔ سلطان پھوپھو بھابھاج سے مخاطب ہوئیں۔

دیکھ رہی ہوں آپ۔۔۔ مگر میں اسے سیدھا کر کے ہی اب یہاں سے جاؤں گی۔۔۔ امی جان نے ننہ کو پوری پوری تسلی دی۔۔۔

ارے وہ تو بوا کو سوچھی۔۔۔ غریب ہانپتی کا نپتی پنچی۔۔۔ کتنی مشکل سے ہم نے تالا توڑ کر اسے باہر نکالا۔۔۔

توڑ دیا تالا۔۔۔؟ چائنا کا تھا۔۔۔ وہ کچھ اور کہنا چاہتا تھا۔ مگر درمیان میں روک دیا گیا۔  
چولہے میں گئے تمہارے چین جاپان۔۔۔ ائی جان بھڑک گئیں۔۔۔  
میرا خیال ہے۔۔۔ وہ بہت عاجزی سے کچھ کہنے لگا۔

بھاڑ میں گیا تمہارا خیال۔۔۔ اندر جا کر حال دیکھو اس کا۔۔۔ شرم آنا چاہیے تمہیں۔۔۔ اسے اذیت دی ہم سے جھوٹ بولا۔۔۔ سارا دن گناہ کمانے میں گزار دیا۔۔۔ کوئی انسانیت کی بات ہے۔۔۔ شرم آ رہی ہے ہمیں۔۔۔ ائی جان بی حساب گرم نظر آئیں۔۔۔  
ہاں بس۔۔۔ مجھے ہی کہیں سب۔۔۔ وہ تو جیسے کچھ کرتی ہی نہیں۔ اس کی بعض باتیں اتنی ناقابل برداشت ہیں کہ آئندہ اس سے بھی زیادہ بھی کچھ ہو سکتا ہے۔۔۔ وہ بھی پینتر اہل کر ناراضگی ظاہر کرنے لگا۔۔۔

سترہ سال میرے پڑوے میں رہی ہ۔۔۔ میرے سامنے پٹی بڑھی ہے۔ اس سے اچھی طرح شناسائی ہے۔۔۔ اس کی ایک ایک عادت میرے سامنے ڈھلی ہے۔۔۔ تمہاری ماں ہونے کا یہ مطلب نہیں کہ غلط باتوں میں تمہاری حمایت کروں گی۔۔۔ یعنی حد ہوگئی۔۔۔ اگر خدا نخواستہ وہ کچھ کر بیٹھتی۔۔۔ بات کرنے کی ضرورت نہیں مجھ سے۔۔۔ وہ ماتھے پر لا تعداد بل ڈال کر کچن کی طرف چلیں۔۔۔



یہی تو زعم ہے اسے کہ سارا سسرال ہم نوالہ وہم تیار ہے۔۔۔

جس لڑکی میں صلاحیت ہوتی ہے اسی کا سسرال ہم نوالہ وہم پیار ہوتا ہے۔ ایسی سیدھی بچی۔۔

سلطان پھوپھو نے اس کی بات کاٹ کر گویا چنگی بھری۔۔۔

سیدھی۔۔۔ ہونہ۔۔۔ بیوقوف اچھا بنا لیتی ہے سب کو۔۔۔

ارے۔۔۔ سارا چارہ اس کا خون سمیٹھرا ہوا تھا، کمریمیں گھستے ہی مجھے تو چکرا گئے۔ خ۔۔۔

خون۔۔۔ وہ بدحواس ہو کر مزید کچھ سنے بغیر کمرے کی طرف بھاگا۔۔۔ حرم کی پیشانی پر پٹی

بندھی ہوئی تھی۔۔۔ وہ ہنڈ پر بالکل چت لیٹی ہوئی تھی آنکھیں بند تھیں۔۔۔

یہ کیا کر لیا۔۔۔؟ شرافت سے دو چار گھنٹے لاک ہو کر نہیں گزارے جاسکتے۔۔۔ وہ پیٹ کی

جیبوں میں ہاتھ دے بہت تاسف بھرے انداز میں اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔۔۔

وہ اسی طرح ساکت و صامت لیٹی رہی۔۔۔

زبان بھی اٹھنے لگی ہے۔۔۔ طبیعت کی طرح؟ وہ اسی طرح گویا ہوا۔۔۔

کچھ پیسے لے کر بولو گی؟

اچھا یہ بتاؤ۔۔۔ سردروازے میں مارا تھا یا دیوار میں؟

ویسے تمہارے میک اپ کا کیا ہوگا۔۔۔ کتنا گہرا زخم ہے۔ کب تک پٹی کھل جاگی؟ بات کرنے

کی ضرورت نہیں مجھ سے۔۔۔ وہ جیسے پھٹ پڑی۔۔۔

صرف ضرورت کے تحت بات نہیں کی جاتی۔۔۔ ہم مطلبی نہیں ہیں بہت بیلوٹ اور سادہ و

معصوم ہیں۔۔۔ وہ بید کے کنارے پرٹک گیا۔

اس معصومیت پردن اور رات قربان ہو رہی ہوں۔۔۔ وہ جل کر بولی تھی۔۔۔

اللہ اللہ۔۔۔ معید نے بڑی اداسے چھیڑا۔۔۔

جائیں آپ یہاں سے۔۔۔ اس نے آنکھوں پر بازور کھ لیا۔۔۔

کہاں جاؤں۔۔۔ باہر تو تمہارے حمایتیوں کا رش لگا ہوا ہے۔۔۔ جو مجھے چیل کوئوں کی طرح

نوچنے کو تلے بیٹھے ہیں۔۔۔۔۔ جو گیدڑ سنگھی ان کو سنگھائی تھی مجھے بھی سنگھائی ہوتی تو آج یہ

پرالمز پیدا نہ ہوتیں۔۔۔

آپ جاتے ہیں یا می کو آواز دوں۔۔۔ وہ چلائی۔۔۔

جار باہوں بابا۔۔۔ وہ بوکھلا کر کھڑا ہو گیا۔۔۔



شاید دنیا میں اس طرح کی فطرت بہت سے مردوں کی ہوتی ہوگی۔۔۔ جو ہر پرکشش عورت کی

طرف لازمًا توجہ فرماتے ہیں۔۔۔ اور صرف دیکھ کر ہی تسکین حاصل کر لیتے ہیں۔ شاید یہ کوئی

نفسیاتی عارضہ ہی ہوتا ہوگا۔۔۔

وہ اس سے بہت محبت کرتا تھا۔۔۔ مگر اس وقت وہ بہت عذاب میں مبتلا ہو جاتی تھی۔ جب وہ

اسکی موجودگی ہی میں کسی لڑکی کو اتنی اٹینشن دینے لگتا تھا کہ یہ بھی بھول جاتا تھا کہ بیوی بھی ساتھ ہی ہے۔۔۔ اور کس طرح سلگ سلگ کر خاک ہو رہی ہے۔۔۔ اتنی آؤ بھگت کرتا تھا کہ وہ تڑپ کر اپنی جگہ چھوڑ کر کہیں اور بیٹھ جاتی تھی۔۔۔ بعد میں اسے بہت سمجھاتا تھا کہ وہ اخلاقیات نباہ رہا تھا۔۔۔ اس کی نیت خراب نہیں تھی۔۔۔ وہ تو بس اس کا دل ہی ایسا ہے کہ وہ کسی کو انور نہیں کر سکتا۔۔۔ اس کی شادی کے فوراً بعد اس کی سند کے ہاں کوئی شادی ہوئی تھی۔ وہ اپنی ساس نندوں کے ساتھ کئی دن پہلے سے وہاں پہنچی ہوئی تھی۔۔۔ راشدہ کے سرالیوں میں سے بھی بہت سے مہمان آ ہوئے تھے انہیں میں ایک پری چہرہ محترمہ بھی تھیں۔ اس نے کئی مرتبہ معید کو اس سے بات چیت کرتے ہو دیکھا تھا مگر اس عمل کو اتفاقات میں سے سمجھ کر نظر انداز کر دیا تھا۔

لیکن جب ڈرائنگ روم میں دونوں کو تنہا بہت خوشگوار موڈ میں باتیں کرتے دیکھا تو مجھے بھر کو سنائے میں رہ گئی۔۔۔ یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے بہت پرانی دوستی ہو۔ وہ اسی وقت چھوٹے بھائی کے ساتھ بانیگ پر بیٹھ کر واپس آ گئی تھی اور رو کر جان آدھی کر لی تھی۔۔۔ بعد میں وہاں ڈھونڈ پڑی تو پتہ چلا کہ اس کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی اس لیے وہ گھر چلی گئی ہے۔۔۔

وہ یہ سنتے ہی گرتا پڑتا اس کے پاس پہنچا تھا۔۔۔

اور طبیعت کی خرابی کی وجہ جان کر بری بینیا زئی سے بولا تھا۔۔۔ بہت دقیقہ دہی اور نیر ومانڈ

ہو۔۔۔ ذرا سی بات چیت سے کیا ہو جاتا ہے۔ جہاں انتشارش ہوتا ہے وہاں کسی نہ کسی سے بات چیت ہوتی رہتی ہی ہے۔۔۔

تب وہ واقعی شرمندگی محسوس کرنے لگی تھی جیسے واقعی وہی غلط ہو۔۔۔

اس دن کے بعد اس نے پھر اس طرف توجہ نہیں دی تھی۔۔۔ لیکن کچھ عرصے کے بعد وہ مختلف اوقات میں شدید احساس توہین سے دوچار رہنے لگی۔ یعنی بھری محفل میں وہ اسے بھول جاتا تھا اور کسی مہ رومہ جیس کی دیکھ بھال، میں لگ جاتا تھا۔ وہ دنیا نویسیت کے طعنے سچنے کے لیے برداشت کر جاتی تھی۔۔۔ لیکن اندر ہی اندر یہ بات اسے گھن کی طرح کھا رہی تھی۔

اور تو اور اس نے خواتین کی قربت حاصل کرنے کی ایک ٹرک بڑی زبردست حاصل کر لاری تھی۔۔۔ یعنی نیم حکیم قسم کا پامسٹ بن گیا تھا۔۔۔ بس کوئی تقریب ہوتی اور لڑکیاں اسے گھیر کر بیٹھ جاتیں۔۔۔ معید بھائی پہلے میرا ہاتھ دیکھیں۔۔۔ پہلے میرا۔۔۔ مختلف پچ (pitch) اور ویولینتھ (wave) length کی حاصل آوازیں زبردست شور پیدا کرنے لگتیں۔۔۔

وہ راجہ اندر بنا۔۔۔ کیرو کا جانشین دکھائی دیتا۔۔۔ بہت اعتماد سے نازک سے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر مستقبل کی پیش گوئیاں کرنے لگتا۔۔۔ وہ اندر کی کھولن مٹانے کو بار بار ٹھنڈا پانی پیتی۔۔۔

جھگڑا ہونے کی نوبت سے پہلے وہ کمال ہوشیاری سے ہینڈل کر لیتا تھا۔۔۔

یار ہر لڑکی بیوی تھوڑی ہی ہوتی ہے۔۔۔

بیوی تو بس ایک ہی ہوتی ہے۔۔۔

یاد یہ کہ کوئی لڑکی بیوی کی برابری تو نہیں کر سکتی۔۔۔ بیوی سے تو سب سے قریب ترین رشتہ ہوتا ہے۔۔۔ دنیا کا کوئی رشتہ اتنا قریبی نہیں ہوتا۔۔۔

پول سمجھو ایک روح کے دوسا ہوتے ہیں۔۔۔ وغیرہ وغیرہ۔۔۔

اور وہ جیسے واقعی ریلکس ہو جاتی۔۔۔ بہل جاتی۔۔۔ اپنی بدگمانیوں پر خود ہی شرمندگی محسوس کرنے لگتی۔۔۔

آہستہ آہستہ جیسے وہ عادی ہو رہی تھی اس لیے کہ وہ بہر حال اس کا بچہ خیال کرتا تھا۔۔۔ دکھ بیماری میں تو تیرہ ردار کی کا حق ادا کر دیتا تھا۔۔۔ زندگی ایک دھبہ پر چل ہی پڑی تھی۔۔۔ کہ اس کی بڑی بھابی نے جیسے اسے کسی خواب سے جگا دیا۔۔۔

تم کیسی بیوی ہو۔۔۔ ایسے رنگ رنگیلے خاوند کو کھلا جھوڑ رکھا ہے۔ مان لیا ہم نے کہ وہ بہت براڈ مائنڈڈ اور پروگریسو ہے۔۔۔ لیکن کسی لڑکی کی کیا گارنٹی ہے وہ تو اس کی مستقل قربت کی خواہشمند ہو سکتی ہے۔ ظاہر ہے وہ خوش شکل ہے۔۔۔ خوش لباس و خوش انداز ہے۔۔۔ جاب اچھی ہے۔۔۔ تم بڑی سوتی رہنا کوئی کام بھی دکھا سکتی ہے خدا نخواستہ۔۔۔

گویا یہ سن کر تو اسے پچھلے لگ گئے تھے۔۔۔ اندر ایسی ہول شروع ہوئی تھی کہ ساری ہستی تلپٹ ہونے لگی تھی۔۔۔

اوہ۔۔۔ واقعی۔۔۔ اس طرف تو میں نے سوچا ہی نہیں۔۔۔ ٹھیک ہی تو کہہ رہی ہیں بھابی۔۔۔

آج اس کے قطعی احتجاج پر جھگڑا بہت بڑھ گیا تھا۔ بات بھی پڑوس کی تھی۔ موصوفہ کو معید سے لفت کیا ملی کبل ہی ہو گئیں۔۔۔ جب دیکھو موصوفہ۔۔۔ خاص طور پر ان اوقات میں جب معید کی گھر میں موجودگی یقینی ہوتی تھی۔۔۔

کھٹک تو وہ اس وقت تھی جب محترمہ نے بھابی کے بجا حریم باجی کہنا شروع کیا تھا کبھی کڑھائی گوشت لیے چلی آ رہی ہیں کہ اپنے ہاتھوں سے بنایا ہے۔۔۔

کبھی چکن اسٹیکس یہ کہتی ہوئی لا رہی ہیں کہ انہوں نے رنگون والا سے کوکنگ کا کورس کیا ہوا ہے۔۔۔

کبھی رات دس بجے اس کا فون ون وے ہو جاتا تھا اور انہوں نے کوئی ضروری فون کرنا ہوتا تھا جو انہیں دس بجے ہی یاد آتا تھا۔۔۔ لہذا وہ پڑوس سے فون کرنے آ جاتی تھیں۔ ایک منٹ کے فون کے بعد پھر بیس منٹ معید کی خیر خیریت دریافت کرتی تھیں۔۔۔

اور معید یوں کھلاتا تھا کہ گویا اس کے خزاں رسیدہ چمن میں بہار آ گئی ہو۔۔۔ بس اسی بنیاد پر ہنستے بھرتے جھگڑا چل رہا تھا۔۔۔

آج حد ہو گئی جب اس نے یہ کہا کہ نکاح کر کے تم پر احسان کیا ہے۔۔۔ چھ لڑکیوں کی وجہ سے تمہاری اماں بلڈ پریشر کی مرہض بن رہی تھیں تو اپنی والدہ کی درخواست پر میں نے تم پر غور کیا تھا۔۔۔

یہ سننے کے بعد تو اسے اس گھر میں ایک منٹ گزارنا عذاب لگ رہا تھا۔ احساس تو ہیں سے انگ



انگ سلگ رہا تھا۔۔۔ اب وہ بس اسی انتظار میں تھی کہ کب سسرالی جائیں اور وہ بھی اس گھر سے نکلے۔۔۔

اب وہ کوئی بات سننے کو تیار نہیں تھی۔۔۔۔

سائس مندوں اور سلطان پھو پھو کے جانے کے بعد جب معید واش روم میں تھا تو وہ چادر اوڑھ کر گھر سے نکل آئی تھی۔۔۔ یوں جیسے کوئی ہمیشہ کے لیے مقام چھوڑتا ہے۔

سر پر بندھی پٹی دیکھ کر گھر بھر ہی ہول گیا تھا اس پر یہ کہ وہ تنہا آئی تھی۔ ورنہ وہ ہمیشہ معید کے ساتھ ہی آتی تھی۔۔۔۔

اس نے ہر مصلحت بالاطاق رکھ کر صاف صاف بتا دیا کہ وہ ہمیشہ کے لیے آگئی ہے۔۔۔ اور دروازے سے سر نکرا کر یہ چوٹ اس کی اپنی ذاتی کوششوں کا نتیجہ ہے۔۔۔ اس کی امی کا تو بلڈ پریشر ہائی ہو گیا تھا۔۔۔ تین مہینے ماں کی خدمت میں اور دو اس کی دلجوئی میں لگ گئیں۔۔۔

امی نے وجد دریافت کی تو وہ بھی اس نے بالاکم وکاست بیان کر دی۔

جس پر واقعی ان کی حالت غیر ہو گئی۔۔۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھیں کہ معید ایسا غیر ذمہ دار و رنگین مزاج ہوگا۔۔۔۔

اللہ اللہ کر کے تو ایک کے فرض سے سبکدوش ہوئی تھیں۔۔۔ اب پھر وہی دوبارہ فیکر ہو رہی تھی۔۔۔

بیوگی کے دکھ کیا کم ہوتے ہیں سر پر مستزاد بیٹیوں کی ذمہ داریاں۔۔۔ کافی دیر بعد جب ان

کے اوسان واپس ہو جو اس بحال ہو تو انہوں نے اسی وقت معید کی والدہ کو رنگ کیا۔۔۔  
ان کی آواز سے محسوس ہوا جیسے وہ بہت گہری نیند سو چکی تھیں۔۔۔ لیکن یہ پتہ چلتے ہی کہ حریم  
وہاں پہنچی ہوئی ہے وہ تو لمحوں میں نیند کے غلبے سے باہر آ گئیں۔۔۔ حریم کی والدہ نے کہا۔۔۔

۔۔۔  
نہ مہری بیٹی کی شکل بری ہے نہ وہ جاہل ہے۔۔۔ ہم اس کی توہین بہر حال برداشت نہیں  
کر سکتے۔۔۔ لہذا اب آپ لوگ کسی صلح جوئی کی کوشش کے چکر میں نہیں پڑیں۔۔۔ اور معید  
سے کہیں جہاں نہ مارتا چاہے مارے۔۔۔ ہماری طرف سے اسے مکمل اجازت ہے۔۔۔  
آپ کو اپنے بیٹے کے لہجہ و لکھ کر بھی خوف خدا نہیں آیا کہ آپ کسی یتیم بچی کے ساتھ کیا  
کرنے جارہی ہیں۔۔۔؟ یہ کہہ کر انہوں نے ریسور رکھ دیا۔۔۔



رات دو بجے کا عمل تھا۔۔۔ جب معید کی امی اور سلطان چھوٹے معید کے ہمراہ گھر میں داخل  
ہوئیں۔۔۔ انہوں نے بہت جوش و جذبے سے سلام کیا تھا۔ مگر جواب بڑی سرد مہری کے  
ساتھ ملا تھا۔۔۔

معید کی والدہ کی شرمندگی۔۔۔ دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔۔۔ وہ بیوقوف ہوتے ہو بھی اتنی

ندامت ظاہر کر رہی تھیں۔۔۔ گویا کسی بہت بڑے جرم کا ارتکاب کر کے فارغ ہوئی ہوں۔۔۔  
 اس وجہ سے حریم کی والدہ قدرے نرم پڑتی نظر آ رہی تھیں۔۔۔ یہ ناگہی کی باتیں ہیں۔۔۔  
 بچے عموماً کر جاتے ہیں۔۔۔ انہوں نے حریم کی والدہ کو ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی۔۔۔  
 یہ ناگہی نہیں ہے۔۔۔ آوارگی ہے۔ گمراہی ہے۔۔۔ پرانی بچیوں کو بہکانا بھکانا مغالطے میں  
 ڈالنا۔۔۔ یہ ناگہی ہے۔۔۔؟ گمراہی کی انتہا ہے۔ حریم کی والدہ نے پہلی فرصت میں یہ دلیل  
 مسٹر دی۔۔۔

لیکن۔۔۔ آپ یہ تو جانتی ہیں کہ غلط کو صحیح کرنے کے مواقع اور راستے ہمیشہ موجود رہتے ہیں  
 معید کی والدہ نے پھر ایک مضبوط دلیل دی۔۔۔ بڑھے طوطے نہیں پڑھا جاتے۔۔۔ ہم اپنی  
 بچی کو مزید بیعت کرانے کی ہرگز مہلت نہیں دیں گے۔۔۔

اس دھوکہ بازی میں آپ بھی برابر کی شریک ہیں کی آپ کو اپنے بیٹے کے بارے میں کچھ پتہ  
 نہ ہوگا۔۔۔ لیا پالک تو نہیں ہے سگا بیٹا ہے آپ کا حریم کی والدہ نے ہر گنجائش ختم کرتے ہو  
 قلعی اور حتیٰ انداز میں بات کی۔۔۔

آنٹی۔۔۔ پلیز۔۔۔ معید ایک دم ہلہلا کر بول اٹھا۔۔۔ (honest)

یہ بہت زیادتی ہے میرے ساتھ۔۔۔ میں حریم کے ساتھ بہت آنسٹ ہوں۔۔۔ میں نے  
 اسے دل سے قبول کیا ہے۔۔۔ تو اس سے شادی کی ہے۔۔۔ میں دوسری شادی کا تصور بھی  
 نہیں کر سکتا۔۔۔ میرے گھر اور دل کی مالک صرف حریم ہے۔

پاؤ بھر خون نکلاو دیا تم نیچاری مالکن کا۔۔۔ سلطان چھو پھونے جھک کر جملہ فٹ کیا۔۔۔  
 بات چیت کرنے سے کیا انسان بیوفا کنفرم ہو جاتا ہے۔ معید نے قدرے ناراضگی سے  
 دریافت کیا۔۔۔۔۔

بیٹے مرد عورت کا سمبندھ آگ اور پھونس کا سمبندھ ہے۔ ایک ان دیکھی تلوار سر پر جھپکتی رہتی  
 ہے۔۔۔ کبھی بھی کہیں بھی کچھ بھی ہو سکتا ہے۔۔۔ ہو سکتا ہے تمہاری نیت بات چیت سے  
 زیادہ نہ ہو۔۔۔ مگر فطرت کے حساب آگے کیا کچھ ہو سکتا ہے اس کا اندازہ قبل از وقت تم بھی  
 نہیں لگا سکتے۔۔۔

امی معید کو سمجھاتے ہو ساتھ ساتھ سمدھن کے تاثرات بھی دیکھتی جاتی تھیں۔۔۔  
 بھئی کوئی بھی عورت یہ بیوقوفی برداشت نہیں کر سکتی کہ اس کا میاں اسے بھول کر دوسری عورتوں کو  
 واہ واہ کر رہا ہو۔۔۔ آج نہیں تو کل ایسے مرد کا گھر ٹوٹا ضرور ہے اب تم ننھے بن کر ہماری  
 آنکھوں میں دھول جھونکنے کی کوشش نہ کرو۔۔۔ معید کی ساس بغیر گنجائش کے بات کر رہی  
 تھیں۔۔۔

بیٹے عورت ہر دکھ میں خوشی خوشی حصہ دار بن جاتی ہے۔ شوہر کی محبت اس کا حوصلہ بڑھاتی ہے۔  
 ۔۔۔ شوہر کی بے توجہی اسے اسکی نظروں میں گرا کر اس کا اعتماد چھین لیتی ہے۔۔۔ یہ کسی نیک  
 دل و پر خلوص عورت کے ساتھ بہت زیادتی کی بات ہے۔۔۔

تم لمب بات کرنے کے بجائے اپنی ساس سے معافی مانگو۔۔۔ حرم سے معذرت کرو امی نے

بڑے سچاؤ سے معاملہ نمٹانے کی کوشش کی۔۔۔

ہر گھر کچا گھر وندا ہے۔۔۔ باہمی خلوص اور ایک دوسرے پر اعتماد ہی گھر کا مضبوط بند ہے۔۔۔۔۔  
بہر حال تم غلط ہو وہ بالکل صحیح ہے۔۔۔ اس کا محور مرکز تم ہو۔۔۔ تو تمہیں بھی چاہیے کہ تم اپنی  
توجہ کا محور مرکز صرف اسی کو بناؤ۔۔۔۔۔

لیکن امی میں تو اس کے ساتھ بہت سسینر ہوں آپ قسم لے لیں۔ وہی مجھے ٹوکتی ہے۔۔۔۔۔  
جھگڑتی ہے۔۔۔۔۔ بلیم کرتی ہے۔۔۔۔۔

دماغی توازن درست نہیں ہے اس کا۔۔۔ حریم کی امی بھڑک گئیں۔

بہن،،، آپ ذرا خود کو پرسکون رکھیں۔۔۔۔۔ مجھے امید ہے اسے اپنی غلطی کا احساس ضرور ہو رہا  
ہوگا۔۔۔ آپ گنجائش رکھ کر بات کریں۔۔۔ اسی میں ہم سب کی بہتری ہے۔۔۔۔۔

مگر آپ نے وہ مثل تو سنی ہوگی چور چوری سے جا ہیرا پھیری سے نہ جا۔ حریم کی امی نے چٹخ کر  
کہا۔۔۔۔۔

میں ضامن ہوں۔۔۔ ذمہ دار ہوں آپ موقع تو دیں۔۔۔ حریم میری بہنوئیں میری بیٹی ہے۔  
اس کی گواہی حریم خود بھی دے گی۔ معید کی امی نہ بہت دوستانہ انداز و مسکراہٹ کے ساتھ کہہ  
کر ان کے ہاتھ تھام لیے۔۔۔۔۔

اس کو اچھی طرح سمجھا دیجیے جو مرد عورت کا دل نہیں جیت پاتا، وہ ساری زندگی چچی خوشی کو ترستا  
ہے۔ حریم کی امی کے انداز میں اس مرتبہ گنجائش بہت واضح تھی۔۔۔۔۔

آپ نے بالکل ٹھیک کہا۔۔۔ معید کی والدہ نے نند کی طرف دیکھ کر گویا تائید کی جو کافی دیر سے معید کو کچھ کہنے کے لیے مناسب الفاظ مرتب کر رہی تھیں۔۔۔

حریم کہاں ہے آنٹی۔۔۔؟ معید نے کھڑے ہو کر جھنجکتے ہو ساس سیو چھا۔

اوپر ہوگی۔۔۔ انہوں نے اس طرح کہ ناراضگی مصنوعی محسوس ہوئی۔۔۔

بچوں سے غلطیاں تو ہو ہی جاتی ہیں، بڑے کس لیے ہوتے ہیں؟ انہوں نے ناراض سعد من کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر بہت محبت سے کہا۔۔۔

ہوں۔۔۔ انہوں نے باہر نکلتے ہوئے معید کو دیکھ کر ہنسا ہنسا کر کہا۔۔۔

اگر غلطی مان لی جا تو موقع ضرور دینا چاہیے۔

اگر نجاش رکھنے کی رسم ختم ہو جا تو جگہ جگہ ٹوٹے ہو گھروں کا ملبہ دکھائی دے۔۔۔۔

حریم کی امی نے معید کی والدہ کی طرف بہت مطمئن مسکراہٹ کا تحفہ روانہ کیا۔۔۔ جن کی

سمجھداری کی وجہ سے ان کا بلڈ پریشر نارمل ہو رہا تھا۔۔۔۔۔

اور معید۔۔۔۔ ایلی کوتاہی کے مدارک میں مصروف تھا۔

اختتام-----